

APPEL à projets scolaires 2023-2024 du Parc naturel régional d'Armorique GALV da raktresoù skol 2023-2024

PROPOSITIONS D'ANIMATIONS



15, place aux foires - BP 27 - 29590 Le Faou - T. 02 98 81 90 08
contact@pnr-armorique.fr - www.pnr-armorique.fr


**ACADÉMIE
DE RENNES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
du Finistère


**Parc
naturel
régional
d'Armorique**
Park an Arvorig

Ce document vous présente un panel d'animations proposées par le Parc naturel régional d'Armorique et ses partenaires, en lien avec la thématique de l'appel à projet scolaire 2023-2024 :

ECOUTONS PARLER LES PIERRES ! Quels secrets nous révèlent-elles ?

D'autres propositions peuvent être envisagées en fonction des besoins, chaque animation étant préparée en amont par les intervenants et les enseignants pour répondre au mieux au projet pédagogique.

SOMMAIRE

Abbaye du Relec > p.3

ADDES > p.4

Ancienne Abbaye de Landévennec > p.7

Écomusée des Monts d'Arrée > p.9

Gérald Fleury > p.11

Gislaine Trividic > p.12

Maison des Minéraux > p.14

Maison de la rivière et de la biodiversité > p.18

Vedettes Sirènes > p.21

Domaine de Menez Meur > p.22

CONTACTS POUR CONSTITUER VOTRE PROJET

> Parc naturel régional d'Armorique :

Katell GUILLOU - Chargée de mission projets pédagogiques et culturels
Tél. : 02 98 81 16 48 / Courriel : katell.guillou@pnr-armorique.fr

> Education nationale :

Armande Péres, Conseillère pédagogique
Mail : armande.peres@ac-rennes.fr

Valérie JEANNENOT, Conseillère pédagogique - Circonscription de Landerneau
Mail : valerie.woerther@ac-rennes.fr

Wilfrid HUAN, Conseiller pédagogique - Circonscription de Châteaulin
Mail : wilfrid.huan@ac-rennes.fr

Abbaye du Relec

EPCC CHEMINS DU PATRIMOINE

INSOUPÇONNABLE ABBAYE À PARTIR DE LA 6^è

Visite accompagnée sur l'histoire du site.

Après une découverte immersive de l'histoire du site grâce à une maquette et à un film, revivez chaque époque et chaque lieu de ce monastère singulier, du 12^e siècle jusqu'à aujourd'hui. Puis utilisez votre sens de l'observation pour comprendre les transformations au fil des siècles en retrouvant les indices du passé : pierres sculptées, pierres gravées, portes murées...

OBJECTIFS :

- Découvrir l'histoire du site : du Moyen Âge à nos jours
- Découvrir la vie quotidienne des moines cisterciens
- Utiliser son sens de l'observation

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

- Appréhender un site patrimonial
- Se repérer dans l'espace
- Se questionner sur les modes de vies

INFOS PRATIQUES

- **Saison privilégiée** : d'avril à juin
- **Durée** : 1h
- **Lieu** : Abbaye du Relec
- **Nombre d'élèves** : 1 classe
- **Tarifs** : 4 euros par élève – accompagnateur gratuit

EXPLORER UNE ABBAYE CM1-CM2-6^è

Visite-atelier

Après une découverte immersive de l'histoire du site « L'Abbaye du Relec, toute une histoire », les élèves ont pour objectif de réaliser oralement leur présentation descriptive et sensible du site. En équipe, ils explorent les lieux grâce à des outils comme des loupes, des jumelles. Ils sont encouragés à ressentir le patrimoine pour exprimer leurs émotions. Ils se filment pour s'entraîner avant la restitution finale à l'ensemble du groupe. Par la suite, les vidéos réalisées permettront une réutilisation dans la classe pour un prolongement du travail effectué mais également de la visite de l'Abbaye du Relec.

(Possibilité d'axer la présentation des élèves sur les pierres de l'Abbaye : pierres sculptées, blason gravé dans la pierre, inscription etc.)

OBJECTIFS :

- Lecture sensible du patrimoine
- Sensibiliser au patrimoine de proximité
- S'impliquer dans une expérience sensible partagée pour construire une 1^{ère} approche culturelle
- S'exprimer en public/construire un discours
- Exprimer une émotion

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

- Appréhender un site patrimonial
- Utiliser le langage oral

INFOS PRATIQUES

- **Saison privilégiée** : d'avril à juin
- **Durée** : 1h30
- **Lieu** : Abbaye du Relec
- **Nombre d'élèves** : une classe
- **Tarifs** : 5 euros par élève – accompagnateur gratuit

CURIEUX ALBUMS À PARTIR DE LA 6^e

Visite-atelier

Les élèves commencent leur visite par une découverte immersive de l'histoire du site grâce à une maquette et à un film. Puis, ils visitent les lieux et choisissent l'endroit qui réveille en eux une émotion. Ils le prennent en photo sous un angle bien spécifique : au sol, à hauteur de cheville, d'yeux, etc. Ensuite, les élèves se rassemblent en salle pour présenter chacun à leur tour leur cliché et exprimer leur ressenti. Par la suite, les photographies permettront la création d'un album souvenirs de l'Abbaye du Relec. (Possibilité d'adapter sur la thématique de la pierre)

OBJECTIFS :

- Lecture sensible du patrimoine
- « éduquer » le regard / Voir autrement
- S'exprimer et exprimer une émotion par la photographie

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

- Appréhender un site patrimonial
- Utiliser le langage oral
- Expérimenter, produire, créer

INFOS PRATIQUES

- **Saison privilégiée** : d'avril à juin
- **Durée** : 1h30
- **Lieu** : Abbaye du Relec
- **Nombre d'élèves** : une classe
- **Tarifs** : 5 euros par élève – accompagnateur gratuit

CONTACTS

reservation.relec@cdp29.fr / 02 98 78 05 97

ADDES

PROJET SUR LE LÉGENDAIRE BRETON (4 SÉANCES) ÉCRIRE ET DIRE UN CONTE THÈME « ÉCOUTONS PARLER LES PIERRES ! »

Nous vous proposons un cycle en quatre séquences. Ce projet sera mené par un (ou deux) animateur conteur et guide nature. Le thème «Écoutons parler les pierres» pourra être discuté avec l'enseignant et s'adapter si nécessaire.

1/ DANS L'ÉTABLISSEMENT* OU À BOTMEUR «PRÉSENTATION DU LÉGENDAIRE BRETON» - 2H

Objectif : sensibiliser les élèves à la matière contée, à la tradition populaire et à l'imaginaire. Les différentes formes de contes et les personnages (les lavandières de nuit, les korrigans, l'Ankou, etc.) et lieux (les crêtes des Monts d'Arrée, la lande, la tourbière du Yeun Elez, les dolmens et menhirs, les alignements de pierres, etc.) du légendaire breton. Illustration avec un conte raconté par l'animateur.

275 € pour un groupe de 20 élèves maxi ou 310 € pour un groupe de 30 élèves maxi

2/ DANS L'ÉTABLISSEMENT* OU À BOTMEUR ATELIER « DU CONTE À L'ÉCRIT » - 2 H

Objectif : débrider l'imagination des élèves, mettre en cohérence les différents éléments et les fixer dans une forme écrite organisée.

Apport d'éléments, de thèmes et de techniques dans le but de motiver les élèves.

Répartition en petits groupes (de 3 à 6) pour l'écriture d'un conte en séparant les groupes si possible.

Accompagnement des groupes par le conteur.

Le travail de rédaction peut se poursuivre ensuite en classe ou hors temps scolaire.

275 € pour un groupe de 20 élèves maxi ou 310 € pour un groupe de 30 élèves maxi

3/ DANS L'ÉTABLISSEMENT* OU À BOTMEUR ATELIER « DE L'ÉCRIT À L'ORAL » - 2 H

Objectif : aider les élèves à la prise de parole en récit, en improvisation ou en lecture en transmettant oralement le travail réalisé.

Présentation des techniques du conteur : respiration, débit, silences, tac ou tac, etc.

Répartition en petits groupes (de 3 à 6) - Choix des contes (extraits ou totalité) à transmettre et de la forme de transmission orale qui sera faite par un ou deux volontaires par groupe.

Présentation orale de contes par quelques élèves.

275 € pour un groupe de 20 élèves maxi ou 310 € pour un groupe de 30 élèves maxi

4/ A L'EXTÉRIEUR (BOTMEUR) RANDONNÉE CONTÉE DANS LES MONTS D'ARRÉE - 2 H

Objectif : marquer la fin du travail collectif et montrer comment des paysages peuvent nourrir l'imaginaire.

La sortie se fera entre la montagne Saint-Michel de Brasparts et le lac de Brennilis (Yeun-Elez, noces de pierres), haut-lieu des légendes bretonnes.

Deux formes sont possibles :

- une rando « contes et légendes des Monts d'Arrée » avec un conteur – **275 € pour 50 élèves maximum**
- une rando « contes et légendes des Monts d'Arrée » avec deux conteurs et des surprises scéniques en pleine nature – **310 € pour 50 élèves maximum**

INFOS PRATIQUES

- **Saison privilégiée** : Toute l'année
- **Durée** : 4 x 2h
- **Lieu** : à l'école ou à Botmeur
- **Nombre d'élèves** : 20 élèves (1 intervenant) - 30 élèves (2 intervenants)
- **Tarifs** : Entre 1100 € et 1240 € (hors frais déplacement pour les interventions hors Botmeur - 0,5€/km au départ de Botmeur)

RANDO DES SOMMETS - THÈME « GÉOLOGIE »

Adde vous propose de passer une demi-journée sur le toit de la Bretagne, dans la partie la plus sauvage des monts d'Arrée, et de découvrir au fil des sentiers les caractéristiques géologiques du massif armoricain et bien d'autres choses sur les merveilles de ces lieux...

Randonnée naturaliste de 4/5 km accompagnée par un guide nature diplômé - Tenues et chaussures adaptées en fonction du temps

INFOS PRATIQUES

- **Saison privilégiée** : Toute l'année
- **Durée** : 2h
- **Lieu** : Botmeur et ses environs
- **Nombre d'élèves** : 30 élèves maxi
- **Tarifs** : 275 €

CONTACTS

Association ADDES, Le Bourg, 29690 BOTMEUR
Iris Berthou - 02 98 99 66 58 ou addebotmeur@orange.fr
www.arree-randos.com

Ancienne Abbaye de Landévennec

DES PIERRES ET DES HOMMES

Inspirée de « l'histoire environnementale », l'exposition présentée en 2024 portera sur plusieurs entités « non-humaines » qui rencontrent et traversent l'histoire du monastère, du début du Moyen Âge à la Révolution. La pierre de taille, les moellons de blocage tout comme l'argile et le substrat rocheux font partie de ces “non-humains”, aux trajectoires propres et souvent chaotiques, qui ont accompagné l'histoire du site. Collectés sur l'estran, ou achetés au loin, les matériaux varient au fil des constructions, selon l'état des gisements et l'évolution des savoirs-faire. La mosaïque de minéraux dont se compose aujourd'hui l'abbaye est le reflet de la richesse minéralogique du sol sur lequel elle s'élève, mais aussi de l'histoire, mouvementée, des pierres et des mains qui les ont façonnées.

L'animation proposée se présente sous la forme d'un atelier ludique autour des pierres du monastère, de leur composition et de leur provenance, de la manière dont les hommes les ont exploitées et de la façon dont elles ont elles-mêmes déterminé certains aspects du bâtiment et des styles artistiques qui s'y sont déployés.

OBJECTIFS :

Comprendre l'utilisation des pierres dans la construction et l'art médiéval. Comment les artisans, les commanditaires exploitent-ils les ressources géologiques ? Comment celles-ci influencent-elles l'expression artistique et le génie des bâtisseurs ?

Quelles pierres pour quels usages?

> Reconnaissance

- reconnaissance par le toucher de quatre faciès très présents sur le site : Pierre de Logonna / Kersanton/ leucogranites / Schiste
- retrouver ces pierres dans les ruines de l'Ancienne abbaye avec panorama photographique de certaines parties des ruines

> Lecture cartographique : d'où viennent ces pierres ? (ressources locales mais aussi de très loin)
Cartographie en groupe, sur la base d'un support ludique créé pour l'atelier.

> Types minéraux et contraintes de construction

- observation : de la répartition des types de pierres selon les projets de mise en œuvre : statuaire/chapiteau/maçonnerie de blocage et maçonnerie en pierres de taille. Découverte d'éléments sculptés/construction d'un arc en plein cintre.

Quels outils, quelles techniques pour quelles pierres ? Manipulations ludiques d'outils et d'engins de levage / Observation des traces de layage

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

CYCLE 2 :

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.
- Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués. Interroger des hommes et des femmes au travail sur les techniques, outils et machines utilisés.
- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Prélever des informations sur une carte.
- Se repérer dans le temps et le mesurer.

- Repérer et situer quelques événements dans un temps long.
- Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier.

ART :

- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...).
- S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques

CYCLE 3

- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain.
- La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre
- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial
- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

INFOS PRATIQUES

- **Saison privilégiée :** Toute l'année
- **Durée :** 1h
- **Lieu :** Ancienne abbaye de Landévennec
- **Nombre d'élèves :** 30
- **Tarifs :** 3€ / élèves

CONTACT

gfauve.museelandevennec@gmail.com

Écomusée des monts d'Arrée

ROCAILLE ET RÉCOLTE:

Comment Louise et Fañch se sont adaptés à leur environnement

Nous sommes en 1800, et Louise et Fañch en ont ras-le-bol. Ils ne peuvent pas faire pousser les plantes qu'ils veulent dans leurs champs, et lors des labours, la charrue rencontre inlassablement des pierres et des cailloux dissimulés sous la terre... Les pierres s'amoncellent à la lisière de leur champ. Et les récoltes ne sont pas très bonnes. À tout problème, sa solution ! Le sol et les roches conditionnent l'agriculture qu'on peut y pratiquer. Venez découvrir comment Louise et Fañch ont su s'adapter pour avoir des récoltes nécessaires pour eux et leur famille. Enfin, les pierres qu'ils découvrent, ont leur utilité ! Partez à la découverte des usages des pierres dans les sociétés paysannes de Bretagne ainsi que leur place dans la constitution du paysage culturel et dans l'imaginaire populaire.

OBJECTIFS :

- Identifier et comprendre le lien entre la nature géologique des sols et les ressources que l'on va pouvoir produire et exploiter sur un territoire.
- Comparer les pratiques paysannes d'hier et nos pratiques contemporaines, pour s'alimenter, se chauffer, s'abriter.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

Cycle 2 à partir du CE2 :

- Se repérer dans le temps et repérer quelques événements dans un temps long, l'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, déplacements, etc.) et des techniques à diverses époques.
- Comparer les modes de vie, selon les époques et les lieux. Identifier et comprendre des interactions entre modes de vie et l'environnement (grâce à l'alimentation, l'habitat, le vêtement ou les déplacements).
- Identifier des paysages, comparer des paysages d'aujourd'hui et du passé pour mettre en évidence quelques transformations.

Cycle 3 :

- Histoire
- Le monde rural pendant l'âge industriel et les machines.

Géographie

- La notion d'habitat. Découvrir le lieu où j'habite. La consommation, comment satisfaire ses besoins (Les ressources, leur gestion). Les enjeux de développement durable des territoires.

Science

- Distinguer les matériaux fabriqués ou transformés par l'être humain des matériaux directement disponibles dans la nature.

INFOS PRATIQUES

- **Saison privilégiée :** à partir de Mars
- **Durée :** 1 journée sur site
- **Lieu :** Maison Cornec - Saint-Rivoal
- **Nombre d'élèves :** 1 classe
- **Tarifs :** 12 euros par élève

CONTACTS

Ecomusée des Monts d'Arrée
contact@ecomusee-monts-arree.fr
Tel : 02 98 68 87 76

Gérald Fleury

Réalisateur de films d'animation

STOP MOTION

Découverte de l'animation en stop motion (animation image par image) avec la technique du papier découpé.

OBJECTIFS :

- Comprendre les principes de l'animation et produire une séquence animée en lien avec le thème.
- Manipuler des formes en papier découpés.
- Imaginer et structuré une petite histoire

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

- arts plastiques
- découverte technique

INFOS PRATIQUES

- **Saison privilégiée :** de décembre 2023 à février 2024
- **Durée :** À définir en fonction des objectifs (minimum 1 séance de 2x2h)
- **Lieu :** À définir
- **Nombre d'élèves :** 6 élèves par atelier
- **Tarifs :** 80€ TTC/heure + indemnités kilométriques

CONTACTS

Gérald Fleury
Tel. : 06 75 15 71 04
blazlap@gmail.com

Gislaine Trividic

Association l'enhardie

DE L'ARGILE DANS MON JARDIN : APPROCHE EXPÉRIMENTALE DU MODELAGE

Cet atelier consistera à aborder le façonnage de l'argile de façon expérimentale, en s'appuyant sur les ressources locales.

Les élèves découvriront les différentes étapes de la fabrication de l'argile, du façonnage, et de la cuisson.

Séance 1 : Recherche et récolte d'argile dans la nature autour de l'école

Préparation des plans de travail pour recycler l'argile.

Tri & observation / Séchage de l'argile

Recherches sur papier en lien avec la thématique de travail choisie (différentes techniques picturales seront abordées).

Entre les 2 séances, les élèves sont invités à faire décanter l'argile dans des seaux pour préparer la séance suivante.

Séance 2 : Tamisage / Recyclage sur plaque de plâtre.

Suite des recherches sur papier.

Entre les 2 séances, les élèves surveillent la consistance de l'argile et la mettent sous plastique pour la séance suivante.

Séance 3 : Modelage de sculptures d'argile.

Possibilité de cuire les pièces dans mon four à l'Atelier du Chêne à Rosnoën ou de réaliser une 4e séance.

Des tests préalables de cuisson de l'argile glanée auront été réalisés à l'atelier.

Séance 4 (en option, prévoir une journée entière) :

Construction et cuisson expérimentale des pièces in-situ : un four est construit avec les élèves, les sculptures sont cuites dedans. Il existe un risque de casse à la cuisson, le résultat final est aléatoire. Ce sera une expérimentation !

Bibliographie : « Faire sa poterie dans son jardin » de Coralie Lesage, éditions Ulmer « Résiliences ».

OBJECTIFS :

- Découvrir l'origine et le cycle de préparation de l'argile en lien avec les ressources locales dans un projet d'éducation artistique et culturelle.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

- Géologie : repérer un sol argileux / recycler l'argile pour pouvoir la modeler.
- Chimie : La transformation de l'argile par la cuisson.
- Arts visuels : Développer une démarche créative / Travailler des dessins préparatoires / Sculpter l'argile.
- Français : pour le vocabulaire appris

INFOS PRATIQUES

- **Saison privilégiée** : partir de janvier, jusqu'à la fin de l'année scolaire
- **Durée** : Séances de 3 heures (sauf séance 4 : 1 journée entière)
- **Lieu** : En classe et dans les environs
- **Nombre d'élèves** : 1 classe
- **Tarifs** : **NOUS CONTACTER POUR PRÉCISER LE PROJET AVANT ENVOI DU DOSSIER AU PNRA.**
 - 200€ la séance de 3h.
 - 150€ de matériel.
 - Frais kilométriques : 0,50€ / kilomètre (au départ de Rosnoën).

CONTACTS

association.lenhardie@laposte.net
Gislaine Trividic - Tel. : 06 88 13 29 97

Maison des Minéraux

QUELLES SONT LES ROCHES UTILISÉES DANS MON ENVIRONNEMENT QUOTIDIEN ?

Beaucoup d'objets de notre environnement quotidien, dans notre maison, notre école, notre village sont fabriqués à partir de roches. Sauriez-vous les identifier ?

OBJECTIFS / PHASE 1 (COLLECTER)

- se repérer dans son village (carte / plan)
- collecter l'information : photographier les objets
- enrichir l'information / prendre des notes sur le ou les objets photographiés
- collaborer en petites équipes

OBJECTIFS / PHASE 2 (ANALYSER ET COMPRENDRE)

- apprendre à catégoriser les données acquises (photos d'objets)
- reconnaître et observer les roches locales (celle du territoire du Geopark Armorique)
- découvrir les roches invisibles (celles utilisées dans certains objets)
- se questionner sur leur origine
- partager de l'information sur le portail numérique Geodiversite.NET

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Saison privilégiée** : hiver / printemps
- **Durée** : 1 journée (phase 1 : 2 heures et phase 2 : 2 heures)
- **Lieu** : école
- **Nombre d'élèves** : 1 classe
- **Tarifs** :
 - animation (1j) : 275 €
 - frais kilométrique (Crozon / village) : 0,5 € / km
 - impression des photos & conception et impression du plan du village (à préciser)

QU'EST-CE QU'UNE ROCHE EXACTEMENT ?

Mise en place de différents ateliers pour découvrir différentes roches et minéraux.

OBJECTIFS

- observer des roches à différentes échelles et les dessiner
- classer les roches en utilisant des critères d'identification simples
- savoir reconnaître les roches présentes dans le sous-sol du Geopark Armorique
- savoir comment elles se forment et se transforment
- découvrir des minéraux et quelques-unes de leurs propriétés

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Saison privilégiée** : hiver / printemps
- **Durée** : 2 heures
- **Lieu** : école ou Maison des Minéraux
- **Nombre d'élèves** : 1 classe
- **Tarifs** :
 - animation (1/2 journée) : 180 €
 - frais kilométrique (Crozon / village) : 0,5 € / km (si l'animation a lieu à l'école)

COMMENT OBTIENT-ON DU MÉTAL À PARTIR D'UNE ROCHE ?

Découvrir l'origine des métaux fondamentaux (or, étain, argent, cuivre, zinc, fer, etc.). Comment, nous, Homo Sapiens Sapiens, avons extrait les métaux des roches ? Un spectacle animé par Malo Kervern, expérimentateur, essayeur, alchimiste des temps modernes. Lors de l'animation, les élèves verront de l'étain couler d'un four de réduction.

OBJECTIFS

- identifier les métaux fondamentaux utilisés par l'Humanité
- comprendre la technique de réduction par la chaleur
- connaître les métaux exploités dans le Geopark Armorique

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Saison privilégiée** : printemps
- **Durée** : 2 heures
- **Lieu** : école
- **Nombre d'élèves** : 1 classe
- **Tarifs** :
 - animation (une après-midi) : 275 €
 - frais kilométrique (Quéménéven / village) : 0,5 € / km
 - frais de coordination : 25 €

OÙ TROUVE-T-ON LES ROCHEES DANS LA NATURE ?

Organisation d'une sortie géologique dans un secteur du Geopark Armorique pour découvrir les roches locales et leur histoire. Visites de sites naturels et/ou artificiels (carrières).

OBJECTIFS

- apprendre à se repérer sur le territoire du Geopark Armorique
- identifier les roches du sous-sol
- apprendre à observer, dessiner les objets géologiques
- se questionner sur leur genèse et leur histoire

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Saison privilégiée** : printemps
- **Durée** : journée (contrainte de la marée sur les sites littoraux)
- **Lieu** : Presqu'île de Crozon, presqu'île de Plougastel-Daoulas - fond de rade, Monts d'Arrées
- **Nombre d'élèves** : 1 classe
- **Tarifs** :
 - animation (1j) : 275 €
 - frais kilométrique (Crozon / école) : 0,5 € / km (pour établissement hors presqu'île de Crozon)
 - la logistique de déplacement (réservation du car) est à la charge de l'établissement scolaire

VISITE DE LA MAISON DES MINÉRAUX ET SON JARDIN INSOLIT(H)E DES ROCHES DE BRETAGNE

La maison des minéraux est un musée incontournable pour les enfants du territoire du Parc Naturel Régional d'Armorique. Il présente de magnifiques collections paléontologiques et minéralogiques locales et régionales. Quant au jardin, il expose 26 roches issues de carrières bretonnes. Toutes ces roches ont un usage.

OBJECTIFS

- découvrir 26 roches bretonnes différentes exploitées en carrière (dont la plupart des roches emblématiques du Geopark Armorique)
- découvrir une collection paléontologique
- découvrir une collection minéralogique bretonne

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Saison privilégiée** : printemps
- **Durée** : 2 heures
- **Lieu** : Maison des Minéraux
- **Nombre d'élèves** : 1 classe
- **Tarifs** : animation (2 heures) : 1 € / élève

ATELIERS STONES IN MOTION

Réaliser un film d'animation en utilisant la technique du stop motion. La réalisation du film est un prétexte pour parler d'une roche du Geopark Armorique ou d'ailleurs. Cet atelier peut avoir lieu à la fin d'une séquence pour valoriser les acquis des élèves. Les storyboards sont réalisés en amont par les élèves et l'enseignant.

OBJECTIFS

- valoriser et partager son savoir
- construire et mettre en scène une histoire
- maîtriser la technique du stop motion

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Saison privilégiée** : printemps
- **Durée** : 2 heures / session
- **Lieu** : Ecole / Maison des Minéraux
- **Nombre d'élèves** : 1/2 classe (6x2 élèves)
- **Tarifs** :
 - animation (2 sessions) : 275 €
 - frais kilométrique (Crozon / école) : 0,5 € / km (pour établissement hors presqu'île de Crozon)
 - prêt de roches (gratuit)

PALÉONTOLOGUES EN HERBE

La grande majorité des roches constituant le sous-sol du Geopark Armorique est d'origine sédimentaire. Ces roches peuvent donc emprisonner des traces de vie (fossiles).

OBJECTIFS

- Chercher, observer, représenter et classer les espèces fossiles
- Comparer la biodiversité d'hier et celle d'aujourd'hui
- Aborder le principe d'évolution des espèces
- Créer des moulages de vrais fossiles

INFORMATIONS PRATIQUES :

- **Saison privilégiée** : printemps
- **Durée** : journée
- **Lieu** : Presqu'île de Crozon & Maison des Minéraux
- **Nombre d'élèves** : 1 classe
- **Tarifs** :
 - 1/2 journée de terrain : 180 €
 - animations et visite de la Maison des Minéraux : 5€ / élèves

CONTACTS

Maison des Minéraux
Association Centre Régional d'Etude et de Promotion du Patrimoine Naturel
Saint-Hernot 29160 Crozon
02.98.27.19.73 / contact@maison-des-mineraux.org
www.maison-des-mineraux.org
[@MaisonMineraux](#) (réseaux sociaux)

Maison de la rivière et de la biodiversité

IL N'Y PAS DE ROCHE SANS EAU !

Les roches ont un rôle fondamental dans l'équilibre des écosystèmes et notamment pour décrire les habitats des espèces faunistiques et floristiques. Les galets, les chaos, les roches sédimentaires sont directement liées à l'eau. La protection des roches présentes dans les milieux aquatiques est un énorme enjeu. Les roches ne doivent pas être exploitées n'importe comment par l'Homme. La Maison de la Rivière portera son travail d'étude sur le rôle et l'importance des roches associées aux cycles naturels de l'eau ou aux cycles domestique, agricole et industriel. Leurs rôles pour alimenter les populations, filtrer et ralentir l'eau des rivières, protéger les berges, freiner l'érosion des sols, créer des habitats aux espèces sont important dans l'équilibre de la biodiversité et donc un frein à sa perte. Cela montre l'importance de préserver les roches dans une logique de développement durable. L'ONU signale l'importance de préserver les ressources minérales, c'est un enjeu crucial afin de ne pas détruire les espaces naturels et patrimoniaux.

La Maison de la Rivière permettra de différencier les différentes roches rencontrées sur nos territoires (sédimentaire, métamorphique ou magmatique) et de montrer leurs effets sur les sources de tous les cours d'eau.

Avec les effets du réchauffement climatique et l'élévation du niveau des océans, les roches ont un rôle important à jouer. La Maison de la Rivière permettra de découvrir les roches qui abritent de l'eau qui sont dites aquifères. L'eau y forme des nappes qui s'écoulent lentement, parcourant parfois de longues distances, sous la surface. Les nappes libres ou captives interagissent avec les milieux aquatiques, qu'elles alimentent en eau douce. Le processus inverse s'observe en hiver lors de la période de recharge. L'observation de la profondeur des nappes permet d'en estimer le niveau de remplissage. Cette surveillance permet de mieux comprendre le fonctionnement des nappes et apporte les éléments de connaissances nécessaires à la gestion des risques d'inondation ou de sécheresse.

Les roches sont aussi l'alliées des rivières, car l'eau qui coule est en parfait équilibre avec ces dernières. Les thèmes associés aux roches seront toujours abordés en faisant le lien avec la protection des milieux aquatiques. Une présentation de la faune (loutre, castor...) et de la flore (renoncule aquatique et callitriche ...). **La Maison de la Rivière propose des animations sur une ou deux journées d'animations : une à la Maison de la Rivière de Sizun et/ou une dans votre école.**

La thématique des paysages et de la biodiversité fera partie intégrante des animations en prenant en compte l'étude des roches sous différents thèmes :

1. Le massif armoricain et sa chronologie de formation (l'âge des premières pierres observables est de 541 millions d'année en arrière) depuis 4,6 milliards d'année
2. Etudes des sources des fleuves bretons en présentant les différentes formes d'aquifères (les nappes phréatiques et les nappes artésiennes)
3. L'identification des 3 roches caractéristiques (granit, schiste et gré armoricain) dans le geopark d'Armorique
4. Les plages de galets et leur fonction écologique
5. Les aménagements réalisés par les hommes à partir de roche depuis le néolithique (7823 ans) : pont, barrage, seuil, bâti, quai, bief...
6. Les espaces naturels et géologiques, les réserves naturelles sensibles
7. Les usages raisonnés de la ressource en roche par les hommes avec les exploitations des carrières afin d'éviter l'épuisement des ressources
8. Les sources de contamination et de pollutions de l'eau par les minerais

Les élèves auront préparé préalablement leur venue en faisant des recherches sur les 8 thèmes ci-dessus. La Maison de la Rivière pourra accompagner l'enseignant dans la préparation de ses thèmes de travail.

Animation sur une journée à la Maison de la Rivière : la sortie se fait en itinérance et la découverte des sites à pied. Le car permet uniquement d'assurer les déplacements entre chaque site.

1. Randonnée « Géopark » avec découverte des sources de l'Elorn, du Tuchenn Kador et la découverte de la tourbière du mougau et de son allée couverte
2. Découverte du Lac du Drennec avec la présentation de son barrage réalisé à partir de pierres
3. Visite commentée de la Maison de la Rivière à travers la découverte du bassin versant de l'Elorn, et l'étude des roches dans les milieux aquatiques et leur rôle pour les poissons salmonidés
4. Découverte du sentier d'interprétation de la rivière et de sa gestion différenciée (renforcement de berge, enrochement, radier, plage de galet...).

Animation dans votre école : la sortie se fait en deux temps : une demi-journée en classe où l'animateur présente à partir d'un diaporama animé d'illustrations, de commentaires et de films. La seconde demi-journée se fait sur terrain, en itinérance et à la découverte des sites. Cela se fait en marche à pied. Le car n'est généralement pas nécessaire.

1. Présentation des bases pour comprendre l'écoulement de l'eau dans les sols et les différentes roches
2. Présentation de la faune remarquable aquatique directement liée et dépendante des roches (piscicole, mammifères, oiseaux, insectes...)
3. Sortie terrain pour comprendre pour observer les roches dans l'environnement proche de l'école.
4. Etude d'un espace naturel et/ou boisé (bois, forêt) à proximité de l'école et son rôle pour la biodiversité

Préparation de la sortie : l'enseignant aura préparé au préalable les 8 thèmes proposés pour la sortie à la Maison de la Rivière et/ou son école avec ses élèves. Les thèmes peuvent être traités en prenant en compte des cas concrets sur son territoire proche et/ou dans le monde.

Durant la sortie : les enfants prendront des photos sur le terrain afin de pouvoir les réinvestir à travers un carnet naturaliste (individuel et/ou collectif). Des prises de notes seront collectées ainsi que des croquis et des dessins

Restitution de la sortie : élaboration d'un travail collectif illustrant le rôle et l'importance des roches dans sur son territoire (jardin, village, ville, forêt...)

OBJECTIF :

La démarche d'investigation sera utilisée le plus souvent quand cela est possible afin de solliciter les connaissances des élèves à partir de questions et/ou d'observation de nos animateurs en fonction des lieux découverts. Les enfants pourront transposer les connaissances acquises sur le terrain (identification d'espèces animales et végétales) dans des situations futures. Les enfants vont acquérir du vocabulaire spécifique lié à la ressource en eau, aux roches, aux animaux et aux végétaux. Ils comprendront le rôle des arbres dans la protection des milieux aquatiques

LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES

FRANCAIS

Une fois les animations effectuées les enfants pourront sous diverses formes restituer les connaissances transmises et acquises durant l'intervention de nos animateurs : par exemple, des projets d'écriture avec édition du texte incluant des illustrations, des projets de mise en voix (parlée et/ou chantée) de textes en français et dans la langue étudiée, une petite exposition commentée rendant compte d'une étude particulière et incluant une sortie, des recherches documentaires, la réalisation d'un herbier, d'un livret ou de page web... »

LANGUE ETRANGERE ET REGIONALE

- Pour les classes bilingues, une partie de l'animation peut être réalisée avec un intervenant en breton les vendredis de semaine paire.

GEOGRAPHIE

- Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques
- Nommer et localiser des repères et des espaces géographiques (rivière, bois, forêt, chaos, mont...)
- Situer les espaces avec des roches sur des cartes (photo aérienne et IGN)
- Appréhender la notion d'échelle géographique en se représentant les espaces à l'échelle d'un territoire (terrain étudié, Bretagne, Parc naturel régional d'Armorique)

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

- Matériaux et objets techniques
- Décrire le fonctionnement d'objets techniques (le barrage du Drennec), leurs fonctions et leurs constitutions
- Identifier quelques minéraux ou roches
- La planète Terre, l'action humaine sur son environnement
- Identifier des enjeux liés à l'environnement avec les bonnes pratiques pour respecter les ressources en eau et les roches

MATHEMATIQUE

- Grandeurs et mesures
- Comparer, estimer, mesurer des grandeurs géométriques avec des nombres entiers et décimaux : longueur (périmètre), aire (notion d'hectare à partir des espaces paysager observé), volume, poids.
- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.
- Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux

INFORMATION PRATIQUES :

- **Saison** : toute l'année
- **Durée** : une, deux, trois journées
- **Lieu** : à la Maison de la Rivière et/ou dans votre école
- **Nombre d'élèves** : 1 classe par animateur (jusqu'à 2 classes en simultanées)
- **Tarif** : 340 euros la journée par classe

CONTACTS

maison-de-la-riviere@wanadoo.fr
T. 02 98 68 86 33 – 06 89 33 62 84

Vedettes Sirènes

GROTTES ET FALAISES DE MORGAT

Balade en mer le long du littoral de la presqu'île de Crozon.

OBJECTIFS :

- Balade commentée : description du paysage, géologie, visite des grottes

INFOS PRATIQUES

- **Saison privilégiée** : d'avril à septembre
- **Durée** : 50 minutes ou plus
- **Lieu** : Morgat - Crozon
- **Nombre d'élèves** : 48 passagers maximum
- **Tarifs** : gratuit

CONTACTS

Vedettes Sirènes
rachel@sirenes.bzh
antoine@sirenes.bzh

Domaine de Menez Meur

EXPOSITION «IL ÉTAIT UNE FOIS L'ARMORIQUE»

La nouvelle exposition du Domaine de Menez Meur “Il était une fois en Armorique...” propose un parcours ludique et immersif pour découvrir, à partir des paysages emblématiques du Parc et des roches qui les constituent, les grands phénomènes géologiques qui se sont joués en Armorique depuis des centaines de millions d’années jusqu’à aujourd’hui.

Le début du parcours est dédié au Parc d’Armorique et à la grande famille des parcs naturels régionaux de France, dont il fut l’un des tous premiers représentants. L’occasion d’en savoir plus sur l’identité et les paysages du territoire mais aussi sur le label Géoparc mondial UNESCO auquel le Parc est candidat.

Le parcours se poursuit avec quatre « bulles d’ambiance » qui dévoilent comment se sont formés quelques-uns des paysages les plus emblématiques du Parc. Vous voyagez dans des temps immémoriaux pour percer les secrets des falaises de la presqu’île de Crozon, de la formation des crêtes des monts d’Arrée, du tracé de la vallée de l’Aulne ou encore de l’insularité récente des îles d’Iroise.

Au cœur du parcours, une frise chronologique permet de représenter la succession des grandes périodes géologiques, d’une mer ancienne dont les dépôts ont été plus tard érigés en chaîne de montagnes et dont les vestiges forment aujourd’hui les reliefs à l’origine de somptueux panoramas.

Schistes, quartzites, granites, ou encore les célèbres kersantite et pierre du Roz de la rade de Brest... La lithothèque vous présente une collection de roches à la base d’un patrimoine bâti remarquable sur notre territoire, civil et religieux.

Un film poétique réalisé avec la technique du papier découpé et des captures sonores du Parc complète le dispositif pour offrir un voyage immersif à travers les 500 millions d’années d’histoire géologique du massif Armoricaïn.

La visite se termine avec la lecture d’un conte. Trésors et korrigan témoignent de la façon dont la géologie a aussi imprégné notre imaginaire et inspiré de nombreuses légendes.

> Des animations sont possibles à partir de la visite de l’exposition : nous contacter pour toute demande.
> L’exposition est traduite en breton et en anglais.

INFOS PRATIQUES

- **Saison privilégiée** : toute l’année sur réservation
- **Lieu** : Domaine de Menez Meur - Hanvec
- **Nombre d’élèves** : 1 classe
- **Tarifs** : entrée gratuite au Domaine et à l’exposition pour les écoles du Parc d’Armorique / nous contacter pour un devis d’animation

CONTACTS

Parc naturel régional d’Armorique
Domaine de Menez Meur - 29460 Hanvec
Tel. : 02 98 68 81 71
domaine.menez.meur@pnr-armorique.fr
menez-meur.pnr-armorique.fr