



Propositions d'animations

APPEL À PROJET SCOLAIRE 2026-2027
GALV DA RAKTRESOÙ SKOL 2026-2027







15, place aux foires - BP 27 -29590 Le Faou - T. 02 98 81 90 08
contact@pnr-armorique.fr - **www.pnr-armorique.fr**

ACADÉMIE DE RENNES
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Finistère

Parc naturel régional d'Armorique
Park an Arvorig

Ce document vous présente un panel d'animations proposées par le Parc naturel régional d'Armorique et ses partenaires, en lien avec la thématique de l'appel à projet scolaire 2026-2027 :

Le monde sauvage et nous
Quelle est notre relation au vivant ?

SOMMAIRE

Au fil du Queffleuth et de la Penzé > p.3

Bretagne Vivante > p.7

Water Family > p.10

EPAGA > p.16

Domaine départemental de l'Abbaye du Relec > p.19

"Philomoos" ateliers de philosophie et de création > p.20

L'Enhardie > p.21

Musée du loup > p.23

Merzhin Nature > p.24

Maison des Minéraux > p.27

Parc naturel régional d'Armorique > p.29

Très Tôt Théâtre > p.31

CONTACTS POUR CONSTRUIRE VOTRE PROJET

> Parc naturel régional d'Armorique :

Katell GUILLOU - Chargée de projets pédagogiques
Tél. : 02 98 81 16 48 - 07 85 71 51 21 / Courriel : katell.guillou@pnr-armorique.fr

> Education nationale :

Armande PÉRES, Conseillère pédagogique départementale Sciences EDD
Courriel : culturescientifique-ia29@ac-rennes.fr

Wilfrid HUAN, Conseiller pédagogique - Circonscription de Châteaulin
Courriel : wilfrid.huan@ac-rennes.fr

Bastien Quéméner, Conseiller Pédagogique Numérique de Circonscription - Circonscription de Morlaix-Centre Finistère
Courriel : bastien.quemener@ac-rennes.fr

Au fil du Queffleuth et de la Penzé

Ces quelques fiches d'animation vous permettront d'avoir un aperçu des thèmes que nous pouvons aborder dans le cadre du projet « Le monde sauvage et nous, quelle est notre relation au vivant ? », mais cette liste n'est pas exhaustive. Nous vous proposerons un échange, en amont des animations, afin d'élaborer ensemble votre projet en fonction de vos besoins et des milieux naturels présents autour de l'école.

Toutes les informations sur notre site internet aufilduqueffleuth.bzh.

QUE SE CACHE-T-IL DANS NOS BOIS, NOS FORÊTS ?

Découverte et immersion dans un boisement, proche de l'école, de manière ludique et sensorielle. Observation du milieu, recherche de petites bêtes de la litière forestière, et explication de l'écosytème forestier. Utilisation d'outils pédagogiques pour l'observation des petites bêtes (clé d'identification, boîte-loupe,...), et initiation au dessin scientifique.

Objectifs

- Développer une approche sensible du milieu forestier
- Comprendre les interactions entre les plantes et les petites bêtes
- Comprendre la notion de chaîne alimentaire
- Aborder la classification animale

Liens avec les programmes scolaires

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité
- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
- S'approprier des outils et des méthodes
- Adopter un comportement éthique et responsable dans un milieu naturel
- Renforcer sa capacité à coopérer
- Favoriser l'autonomie

Informations pratiques

Saison privilégiée : printemps
Durée : 2h30
Lieu : milieu naturel boisé proche de l'école
Nombre d'élèves : 1 classe
Tarifs : 230€ (+ frais de déplacement)

SUR LES TRACES ET INDICES DES ANIMAUX SAUVAGES

Cette animation se déroule sur 2 séances minimum

1ère séance : Lors d'une balade à proximité de l'école, les élèves vont être immergés dans un milieu naturel au travers d'activités sensorielles. Ils seront ensuite amenés à réfléchir aux traces et indices qui prouvent la présence des animaux sauvages, du plus petit au plus gros. Recherche et

détermination, à l'aide d'outils pédagogiques (clés d'identification, empreintoscopes, loupes...) des différentes traces et indices. Réalisation de moulages d'empreintes.

2ème séance : Définition de la notion de trame verte et bleue (TVB) : étude des déplacements des animaux sauvages (hérissons, oiseaux, blaireaux, amphibiens,...) et des obstacles générés par l'activité humaine. Approche ludique des besoins de certains animaux en fonction des saisons (site de reproduction, d'alimentation, de gîte...), par l'étude de fiches terrain de quelques animaux sauvages, et d'une balade sensorielle autour de l'école.

Objectifs

- Appréhender le milieu forestier par les sens
- Connaître les noms et habitudes de vie d'animaux sauvages de nos milieux naturels
- Savoir reconnaître les traces et indices laissés par les animaux sauvages
- Comprendre les notions de corridors écologiques et de trame verte et bleue
- Appréhender le déplacement des espèces dans un territoire rural et urbain

Liens avec les programmes scolaires

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité
- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
- S'approprier des outils et des méthodes
- Adopter un comportement éthique et responsable dans un milieu naturel
- Renforcer sa capacité à coopérer
- Favoriser l'autonomie

Informations pratiques

Saison privilégiée : toutes saisons
Durée : 2h30 / séance
Lieu : milieu naturel proche de l'école et classe
Nombre d'élèves : 1 classe
Tarifs : 460€ le cycle de 2 séances (+ frais de déplacement)

ACCUEILLIR LE SAUVAGE À L'ÉCOLE

Cette animation se déroule sur 2 séances minimum

1ère séance : Introduction à la biodiversité : qu'est-ce que la biodiversité? Comment se caractérise-t-elle? Y a-t-il de la biodiversité dans mon école?
Observation et comparaison d'un milieu riche et d'un milieu pauvre en biodiversité. Utilisation d'outils pédagogiques : clé d'identification, quadra, boîte-loupe...
Réflexion sur l'accueil de la biodiversité dans l'école.

2ème séance : Réalisation de coins nature dans l'école : fabrication et installations de gîtes et/ou de nichoirs ; conception d'un carré de jachère fleurie et/ou mise en place d'un jardin de plantes aromatiques.

Objectifs

- Renforcer la connaissance du vivant et ses caractéristiques
- Comprendre la notion de biodiversité, et les enjeux de sa préservation
- Découvrir la nature de proximité
- Avoir une réflexion sur l'accueil du vivant dans l'école, et ses contraintes
- Apprendre à manipuler des outils (marteau, clous, visseuse, sécateur, bêche…) en toute sécurité

Liens avec les programmes scolaires

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité
- Pratiquer des démarches scientifiques
- S'approprier des outils et des méthodes
- Adopter un comportement éthique et responsable dans un milieu naturel
- Renforcer sa capacité à coopérer
- Favoriser l'autonomie
- Savoir développer une argumentation, restituer un travail collectif à l'oral

Informations pratiques

Saison privilégiée : en fonction du projet choisi avec les élèves
Durée : 2h30 / séance
Lieu : milieu naturel proche de l'école et classe
Nombre d'élèves : 1 classe
Tarifs : 460€ le cycle de 2 séances (+ frais de déplacement)

SAUVAGES OU DOMESTIQUES, LES POLLINISATEURS, D'INDISPENSABLES ALLIÉS

Cette animation se déroule sur 2 séances minimum selon le projet choisi

1ère séance : En classe, découverte ludique de la pollinisation et du rôle joué par les insectes pollinisateurs (schéma, quiz, vidéo...). Puis, balade autour de l'école, à la recherche des insectes pollinisateurs. Capture, observation, et dessin scientifique des animaux prélevés sur le milieu naturel.

2ème séance : A partir de films et d'observations dans l'environnement à côté de l'école, découverte de l'abeille domestique et des abeilles sauvages. Possibilité de faire intervenir un apiculteur ou de mettre en place, avec les élèves, le protocole de sciences participatives Spipoll (Suivi Photographique des Insectes Pollinisateurs).

Objectifs

- Comprendre la notion de pollinisation dans la reproduction des plantes à fleurs
- Découvrir la diversité des pollinisateurs
- Découvrir les abeilles domestiques et sauvages
- Sensibiliser au rôle et à l'importance des insectes pollinisateurs

Liens avec les programmes scolaires

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité
- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
- S'approprier des outils et des méthodes
- Adopter un comportement éthique et responsable dans un milieu naturel
- Renforcer sa capacité à coopérer
- Favoriser l'autonomie

Informations pratiques

Saison privilégiée : Printemps
Durée : 2h30 / séance
Lieu : classe et milieu naturel proche de l'école
Nombre d'élèves : 1 classe
Tarif : 460€ le cycle de 2 séances (+ frais de déplacement)

Contacts

Morgane Etienne
T. 02 98 78 45 69
eedd.afqp@gmail.com

Les propositions d'interventions de l'association «Au fil du Queffleuth et de la Penzé» concernent les communes suivantes :

Berrien / Botsorhel / Brasparts / Brennilis / Commana / Guerlesquin / Huelgoat / La Feuillée / Le Cloître St Thégonnec/ Loqueffret /Plougonven / Plounéour-Ménez / Saint-Rivoal / Scrignac / Sizun

Bretagne Vivante

VOISINAGE SAUVAGE : COHABITER AVEC LE VIVANT

À l'heure où la biodiversité est menacée, c'est aussi l'expérience de nature qui décline. Difficile, dès lors, dans cette configuration, « d'imaginer comment les citoyens pourraient se mobiliser ou se motiver, pour défendre une nature avec laquelle ils n'auraient plus aucune relation » (V. Maris).

Sortir, arpenter sa commune, explorer le dehors, faire des sciences naturelles au contact du vivant… C'est tout cela qui participe à ce que la nature ait une place plus grande dans la vie de chacun-e. C'est aussi cela qui permet d'envisager un nouveau rapport au monde sauvage, tout en promouvant sa protection.

A travers l'éducation naturaliste, les élèves apprennent à observer, décrire, identifier et nommer les espèces animales et végétales, pour mieux connaître le vivant et ses mécanismes (rôle, stratégie ou adaptation). Cette exploration du monde permet de questionner et d'étudier la nature dans toute sa diversité. Mais étudier, signifie aussi observer, écouter, sentir, toucher, goûter, prendre le temps, imaginer… Ces approches, notamment sensibles, offrent alors de nouvelles perspectives sur le monde sauvage, ses formes de vie et nos manières de s'y rapporter.

Bretagne Vivante propose une série d'enquêtes pour connaître, comprendre et partager la connaissance de la biodiversité : un cabinet de curiosités, des enquêtes de terrain, des programmes de sciences participatives pour parfaire sa culture de nature, sa culture scientifique. C'est aussi l'occasion de réinterroger la place du sauvage qui nous entoure : de l'école à la commune en passant par les chemins du quotidien.

Projet à la carte, choisissez votre module :
Bretagne Vivante propose d'accompagner les classes du territoire[1] à la découverte du vivant, pour développer la culture naturaliste des élèves en proposant une autre manière de faire des sciences naturelles. Selon votre projet de classe, choisissez le module correspondant, parmi l'un des quatre modules décrits ci-dessous. Pour mener à bien chaque module, des supports et outils pédagogiques accompagneront les élèves.

Module 1 : Ichnologie & cie (en classe et sur le terrain)

Jeu d'enquête et d'initiation à l'ichnologie, autour d'énigmes sur les traces et indices de présence de la faune sauvage nocturne. Crottes, empreintes, restes de repas, plumes… Autant de curiosités naturalistes à déterminer et qui donneront une nouvelle saveur aux sorties à venir… Le jeu comporte une dizaine d'énigmes : les élèves mènent l'enquête pour retrouver l'animal qui correspond à l'indice, avec l'aide des supports pédagogiques (poster, clé de détermination, guide…). Dans ce prolongement, deux enquêtes de terrain permettront de rechercher les empreintes et indices de présences laissés par la faune sauvage le long des chemins, sur les rives d'un cours d'eau ou dans un bois pour inventorier la biodiversité communale. Les éléments collectés permettront la constitution d'un cabinet de curiosités, l'intégration du vocabulaire associé pour mieux appréhender les moeurs de la faune sauvage. Les élèves bénéficient du matériel fourni pour réaliser des moulages d'empreintes.

Module 2 : Sauvages de ma rue (en classe et sur le terrain)

Au-delà d'une initiation au rudiment de la botanique, à travers l'identification des plantes communes se développant en milieu urbain ou anthropisé, «Sauvage de ma rue» est un programme de science participative. En identifiant et transmettant le nom des espèces présentes sur leur territoire, les élèves aident ainsi la communauté scientifique, sur l'état actuel de la connaissance du vivant, via le

programme Vigie-Nature École, qui propose un protocole scientifique, simple à prendre en main. A proximité de l'école, en bord de chemin, sur les trottoirs ou sur les murs, chaque promenade est l'occasion de s'intéresser aux plantes. Une fois l'inventaire réalisé (il s'agit d'identifier un maximum de plantes), les données saisies et transmises permettront de faire avancer la recherche en écologie urbaine.

Module 3 : Oiseaux des jardins (en classe et sur le terrain)[2]

Constitutif d'une initiation à l'ornithologie, l'objectif de ce programme de sciences participatives est d'enquêter sur l'abondance et la diversité des oiseaux communs, qui cohabitent à nos côtés. S'intéresser aux oiseaux et à leur identification, c'est aussi prêter attention au vivant et accorder aux oiseaux une place particulière, sur leurs manières d'habiter le monde : moeurs, phénologie, habitat, écologie... A travers leurs observations, les élèves contribuent au comptage des oiseaux des jardins, opération nationale qui vise à recenser de façon ponctuelle les principales espèces d'oiseaux fréquentant les jardins, en hiver. Elle constitue également un outil de connaissance sur l'évolution des populations de ces espèces, qui connaissent, pour certaines, de dramatiques chutes d'effectifs : climat, urbanisation, pratiques agricoles... A l'école, les élèves pourront prolonger l'initiation par l'observation des oiseaux à la mangeoire.

Module 4 : Opération Escargots (en classe et sur le terrain)

Insoupçonnée et plus discrète, la vie sauvage foisonne elle aussi sous nos pieds. Autour d'une enquête sur la vie du sol, les élèves partent explorer la litière forestière et la vie qui l'abrite. Identification, classification, rôle écologique et réseau trophique : cet écosystème complexe est ainsi un sujet de découverte, de réflexion et une démarche d'inventaire. L'aventure se prolonge avec une initiation à la malacologie, la science qui étudie les mollusques : anatomie, organe sensoriels, locomotion, respiration, reproduction et croissance... Pour conclure ce module, les élèves participeront à l'Opération Escargots, un protocole de science participative du programme Vigie-Nature École, en partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), qui tente de mieux comprendre le rôle écologique des espaces verts tout comme leur mode de gestion.

Objectifs

- Découvrir et connaître son territoire
- S'initier à la démarche scientifique
- Identifier les enjeux relatifs à l'environnement : espèces, habitats et activités humaines...
- Appréhender des notions en écologie

Liens avec les programmes scolaires

Le projet d'animation est construit autour d'un ensemble de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être qui s'inscrivent dans des pratiques et des activités promouvant la culture naturaliste, visant la préservation du vivant ainsi qu'un rapport sensible avec le monde sauvage. La coopération, la réflexion, la dynamique de projet ou encore la pensée critique seront au coeur de la démarche scientifique. In fine, les activités permettront d'aiguiser le vocabulaire technique et scientifique tout en éduquant à la citoyenneté. Explorer, observer et questionner le monde, depuis le sauvage, ce vivant non-humain, non domestiqué, participe d'une représentation cohérente et raisonnée du monde environnant et des problématiques transversales associées. L'étude de documents, la prise en main des supports naturalistes (guides d'identification, clés de détermination...), le suivi d'un protocole scientifique ou encore la réalisation de supports pédagogiques participeront à un ensemble d'apprentissages sur le vivant et sa diversité, tant du point de vue des espèces que des habitats qui façonnent un territoire vécu.

Informations pratiques

Saison privilégiée : hiver/printemps
Durée : 3 demi-journées/module
Lieu : à définir avec les enseignante.s[1]
Nombre d'élèves : 1 classe
Tarifs : 1100€/module

Contacts

animation-brest@bretagne-vivante.org

[1] Bretagne Vivante intervient uniquement sur les communes suivantes : Brasparts / Daoulas / Hanvec / Le Faou / L'Hôpital-Camfrout / Logonna-Daoulas / Lopérec / Pont-de-Buis-les-Quimerc'h / Rosnoën Sizun / Saint-Rivoal / Saint-Ségal

[2] Ce module doit débuter en janvier 2027

Water family
Du flocon à la vague

ARBRE, SOL, EAU

Il n'est pas nécessaire d'aller loin pour rencontrer le monde sauvage : il suffit souvent d'un arbre, d'une haie, d'un parc voisin ou d'une forêt environnante. Ce programme propose à chaque enfant de s'émerveiller du vivant, de rencontrer ce milieu, d'apprendre à en déceler les indices pour changer de regard puis de découvrir ce qui vit grâce à lui avec l'eau qui relie comme fil rouge.

Notions mobilisables, selon les besoins de l'enseignant et le projet de la classe :

- Le rôle des arbres dans le grand cycle de l'eau, et l'infiltration de l'eau dans les sols
- Comment vivent les arbres : racines, sève, photosynthèse, croissance
- Le climat et le changement climatique : ombre, fraîcheur, sécheresses et inondations
- Les rivières et leur végétation
- Le sol : formation, humus, micro-organismes, rôle filtrant et dépolluant
- L'agriculture : agroécologie, agroforesterie, agriculture de conservation des sols
- Le cycle de vie de l'arbre, du semis à l'arbre mort
- La biodiversité abritée par un arbre
- L'entraide entre les arbres et les liens souterrains
- Les services rendus par les arbres et le bien-être
- Les Solutions fondées sur la Nature

Ce qui peut être proposé en séance :

En classe

- Recueil des représentations : jeu de positionnement corporel sur des affirmations, photo-langage, nuage de mots
- Quiz en équipes sur la thématique retenue
- Apports de connaissances appuyés sur des supports visuels et audiovisuels
- Ateliers sensoriels : boîtes à toucher, reconnaissance d'éléments naturels à l'aveugle
- Cabinet de curiosité : observation d'éléments naturels collectés, écorces, nids, plumes, cônes, lichens
- Jeu d'identification des espèces végétales et animales et «Qui suis-je»

En extérieur

- Rivière de positionnement en plein air, lecture de paysage et ancrage sur le territoire de l'école : ce qui est sauvage, ce qui est façonné, ce qui a changé
- Les traces et indices de l'eau dans le paysage proche : ruissellement, infiltration, fossé, source, zone humide, rosée
- Observation de la canopée à l'aide de petits miroirs
- Reconnaissance d'un arbre par les sens, les yeux bandés, puis réalisation de sa fiche d'identité : abécédaire, dessin des feuilles, empreinte d'écorce, questions que l'on se pose sur son arbre
- Relevés d'observation : bingo nature, abécédaire nature, inventaire de la vie du sol
- Expériences du carnet pédagogique : fabriquer un aquascope, calculer la hauteur d'un arbre, créer une haie sèche, découvrir le compost, planter un jeune arbre
- Temps d'écoute silencieuse et cartographie sonore du lieu
- Cercle de clôture et temps de bilan collectif

Variante extérieur avec le module « À l'écoute de la forêt » : la forêt comme habitat et refuge, avec la présence possible d'un bioacousticien ornithologue

- Introduction à l'ornithologie : reconnaître, nommer, observer sans déranger
- Approche par le son : pourquoi les oiseaux chantent, reconnaissance de chants, écoute en équipes

- La forêt comme ambiance sonore : écoute d'un paysage sonore et de ce qu'il dit de l'état d'un milieu
- L'arbre comme logement et garde-manger : oiseaux cavernicoles, diversité des nids
- La symbiose du geai et du chêne : comment un oiseau plante une forêt
- Approche imaginaire : création d'un oiseau à partir de caractéristiques réelles d'espèces observées

Approche pédagogique :
Nos interventions suivent les démarches de l'éducation à l'environnement et au développement durable, et articulent trois temps : ressentir, comprendre, créer du lien. Avant tout apport de connaissances, un temps est consacré au recueil des représentations du public, et c'est à partir de cette matière que se construit la séance. Les approches sensible, sensorielle et ludique sont ensuite croisées avec les apports scientifiques, dans une logique systémique : chaque notion est reliée aux autres plutôt qu'abordée isolément, pour que les élèves perçoivent les liens entre l'eau, les sols, le vivant et les activités humaines.

Contenu co-construit : le programme fournit une base structurée, non un module fermé. Quatre à cinq notions sont retenues parmi les onze, choisies avec l'enseignant lors d'un échange préalable selon le niveau et les acquis de la classe. Ce temps permet aussi de choisir ensemble le lieu de la séance de terrain, afin que la classe explore son propre environnement.

Avant et après l'intervention : nous restons disponibles pour penser la séquence avec l'enseignant, en amont comme en aval. En amont pour caler les notions et préparer la classe, en aval avec la distribution d'un carnet pédagogique et pour proposer des pistes de prolongement, des activités à mener en autonomie et des ressources adaptées à la suite du projet.

Lien avec la thématique : le Parc invite à faire de l'école et de la commune un terrain d'exploration pour identifier le monde sauvage et apprendre à en reconnaître les traces. Les notions de biodiversité abritée, de vie du sol et d'entraide entre les arbres donnent aux élèves des clés de lecture concrètes : un trou dans un tronc, une trace d'insecte, un arbre mort debout ou une poignée d'humus deviennent des indices lisibles. Le programme couvre les entrées « Biodiversité », « Paysages » et « Agriculture ». Avec le module oiseaux, il aborde aussi « Philosophie et culture », en questionnant la façon dont le monde sauvage peuple notre imaginaire.

Guide pédagogique : https://waterfamily.org/outil/guide-arbre-sol-eau/

Objectifs

- Comprendre l'importance des arbres et du sol dans le grand cycle de l'eau
- Apprendre à observer le vivant autour de l'école et à en reconnaître les traces
- Mobiliser les cinq sens dans un temps de connexion à la nature
- S'inspirer des Solutions fondées sur la Nature et valoriser la prise d'engagement

Liens avec les programmes scolaires

- Sciences et technologie / SVT : écosystèmes, biodiversité, cycle de l'eau, sol, relations entre les êtres vivants et leur milieu
- Géographie : paysages, agriculture, environnement
- Arts plastiques : empreinte, dessin d'observation
- Français : description, oral. EDD
- Cycle 2 : « Questionner le monde du vivant »
- Cycle 3 : sciences et technologie, géographie
- ODD 13 et 15

Informations pratiques

Saison privilégiée : Toute l'année, sortie de préférence au printemps

Durée : 2 demi-journées (1 en classe, 1 en extérieur)
Lieu de l'intervention : En classe et en extérieur à proximité de l'établissement selon les possibilités (cour d'école / rivière / parc / forêt)
Nombre d'élèves : Classe entière
Tarifs : 350€ par intervention d'entre 2h et 3h selon les besoins de l'établissement comprenant l'échange préparatoire, la coordination, la mise à disposition d'outils et les carnets pédagogiques à distributeur inclus.

L'EAU DE A À Z : L'EAU QUI RELIE

La même eau circule dans le glacier, la nappe, la rivière, la sève d'un arbre, le corps des vivants et l'océan, sans jamais s'arrêter à la frontière que nous traçons entre le monde des Hommes et celui des autres êtres vivants. C'est ce fil que le programme propose de suivre, de A à Z. Ce programme propose de suivre ce trajet et de voir ce que notre quotidien engage dans les trajectoires de l'eau.

Notions mobilisables, selon les besoins de l'enseignant et le projet de la classe :
- Le grand cycle naturel de l'eau et le petit cycle domestique
- La ressource en eau : nappes, cours d'eau, disponibilité et partage
- Le rôle de l'eau dans le corps et les liens entre eau et santé
- L'eau directe : les usages visibles du quotidien
- L'eau indirecte ou invisible : alimentation, textile, équipement, transports
- Le cycle de vie des produits
- Les pollutions de la ressource : cosmétiques, produits ménagers, médicaments, agriculture
- L'accès à l'eau potable et son traitement
- Les leviers d'action individuels et collectifs

Ce qui peut être proposé en séance :
- Recueil des représentations : nuage de mots et découverte d'une « objetothèque » pour faire émerger les connaissances, les usages et les représentations des élèves autour de l'eau.
- Conte sur le voyage d'une goutte d'eau : suivre le parcours d'une goutte à travers les différents réservoirs de la planète et découvrir les grandes étapes du cycle de l'eau.
- L'eau sur notre territoire : identifier d'où vient l'eau que nous utilisons, où elle circule, comment elle est captée, utilisée, traitée puis restituée au milieu.
- Quiz collectif par équipes : tester ses connaissances et découvrir, de manière ludique, les grands enjeux liés à l'eau, à sa disponibilité et à sa préservation.
- Jeu de plateau du grand cycle de l'eau : reconstituer le parcours de l'eau et comprendre les interactions entre les différents milieux et réservoirs.
- Atelier d'enquête à partir d'objets réels du quotidien : partir d'objets familiers pour enquêter sur leur consommation d'eau et mettre en évidence la notion d'eau visible et d'eau invisible, ainsi que les impacts liés à leur cycle de vie.
- Temps de réflexion collective : « Quelles solutions ? »

Approche pédagogique :
Nos interventions suivent les démarches de l'éducation à l'environnement et au développement durable, qui articulent trois temps : ressentir, questionner et comprendre, créer du lien. Avant tout apport de connaissances, un temps est consacré au recueil des représentations du public, et c'est à partir de cette matière que se construit la séance. Les approches sensible, sensorielle et ludique sont ensuite croisées avec les apports scientifiques, dans une logique systémique : chaque notion est reliée aux autres plutôt qu'abordée isolément, pour que les élèves perçoivent les liens entre l'eau, le vivant et les activités humaines.

Contenu co-construit : Le programme fournit une base structurée, non un module fermé. Les notions retenues, leur profondeur et les supports mobilisés sont choisis avec l'enseignant lors d'un échange préalable, selon le niveau et les acquis de la classe. Ce temps sert aussi à ancrer l'animation sur le territoire de l'école, en partant du cours d'eau ou du captage de la commune.

Avant et après l'intervention : nous restons disponibles pour penser la séquence avec l'enseignant, en amont comme en aval. En amont pour caler les notions et préparer la classe, en aval pour distribuer le carnet pédagogique et pour se tenir disponible pour proposer des pistes de prolongement, des activités à mener en autonomie et des ressources adaptées à la suite du projet.

Lien avec la thématique : Les notions d'eau cachée et de cycle de vie des produits donnent aux élèves de quoi le constater : un vêtement, un repas ou un téléphone mobilise des sols, des rivières et des espèces situés loin de l'école, qui appartiennent au monde sauvage autant que la haie du voisinage. Le programme relève de l'entrée « Activités humaines », et répond à sa question centrale, comment devenir allié du monde sauvage, en montrant d'abord à quel point nous lui sommes déjà liés. Il s'articule bien avec un travail de terrain mené par ailleurs.

Guide pédagogique : https://waterfamily.org/outil/guide-water-responsable/

Objectifs

- Comprendre le cycle de l'eau, du captage au milieu récepteur
- Identifier les pollutions et les consommations d'eau, visibles comme cachées
- Relier les modes de vie du quotidien à l'état des milieux vivants
- Accompagner la prise d'engagement de chacun et la valoriser

Liens avec les programmes scolaires

- Sciences et technologie / SVT : cycle de l'eau, ressource, écosystèmes, besoins des êtres vivants, santé.
- Géographie : bassin versant, ressources et usages du territoire. EMC : débat, responsabilité collective. EDD.
- Cycle 2 : « Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets ». Cycle 3 : sciences et technologie, géographie. ODD 6, 12, 14 et 15.

Informations pratiques

Saison privilégiée : Toute l'année, sortie de préférence au printemps
Durée : une séance de 2h30 environ (à affiner avec l'établissement)
Lieu de l'intervention : En classe, salle avec ordinateur et vidéoprojecteur
Nombre d'élèves : Classe entière (25 à 30 élèves)
Tarifs : 350€ comprenant l'échange préparatoire, la coordination, les outils et le livret pédagogique distribué inclus.

L'ODYSSÉE TERRE-OCÉAN

Le monde sauvage est parfois là où on ne pense pas à le chercher. Le plus vaste espace sauvage du territoire commence au bout de la rivière de la commune, et les élèves n'en voient qu'une surface. Cette intervention propose d'explorer le lien entre la Terre et l'Océan et de découvrir ce qui se cache sous cette étendue d'eau.

Notions mobilisables, selon les besoins de l'enseignant et le projet de la classe :

- Le grand cycle de l'eau et le trajet de la rivière à la mer
- Un seul océan mondial : formation, marées, vagues et courants
- Les rôles de l'océan : oxygène, régulation du climat, alimentation
- La biodiversité marine et les chaînes alimentaires, du plancton aux grands prédateurs
- Le littoral : trait de côte, estran, érosion
- Impacts humains

- Le changement climatique et ses effets sur le milieu marin
- Les aires marines et terrestres éducatives, et les solutions existantes

Ce qui peut être proposé en séance :

En classe :

- Recueil des représentations : nuage de mots et photo-langage pour explorer le lien des élèves à l'océan et leurs connaissances initiales.
- Lecture d'un conte : découverte du voyage d'une goutte d'eau, pour aborder le cycle de l'eau de manière imagée et sensible et le relier à l'océan
- Quiz de découverte : quelques questions ludiques pour introduire les grandes caractéristiques du milieu marin.
- Jeu d'identification des espèces marines : "qui suis-je" pour découvrir les espèces incroyables qui peuplent l'océan
- Jeux sur les chaînes alimentaires : comprendre les relations entre les différents êtres vivants et le fonctionnement des écosystèmes marins.
- Écoute sonore : découverte et identification de différents sons du monde marin, pour développer une approche sensorielle de l'environnement.

En sortie :

- Découverte de l'estran : exploration de cet espace situé entre terre et mer et découverte de ses particularités.
- À la découverte de la laisse de mer : observation et identification des éléments naturels qui la composent, mais aussi réflexion sur son rôle dans l'écosystème.
- Bingo de l'estran : jeu d'observation permettant de rechercher et reconnaître différents éléments du milieu.
- Les couleurs de l'estran : approche artistique et sensorielle à partir des couleurs, textures et formes rencontrées sur le terrain.
- Observations outillées et inventaire : utilisation de petits outils d'observation pour découvrir les espèces et réaliser un inventaire de la biodiversité présente.
- Boîte mystère : activité sensorielle en équipe mobilisant le toucher, la description et la coopération pour identifier différents éléments du milieu marin.

Approche pédagogique :

Nos interventions suivent les démarches de l'éducation à l'environnement et au développement durable, qui articulent trois temps : ressentir, questionner et comprendre, créer du lien. Avant tout apport de connaissances, un temps est consacré au recueil des représentations du public, et c'est à partir de cette matière que se construit la séance. Les approches sensible, sensorielle et ludique sont ensuite croisées avec les apports scientifiques, dans une logique systémique : chaque notion est reliée aux autres plutôt qu'abordée isolément, pour que les élèves perçoivent les liens entre l'eau.

Contenu co-construit : le programme fournit une base structurée, non un module fermé. Les notions retenues, leur profondeur et les supports mobilisés sont choisis avec l'enseignant lors d'un échange préalable. Ce temps permet aussi d'identifier le cours d'eau de la commune qui servira de point de départ, et de décider si une séance se déroule en sortie.

Avant et après l'intervention : nous restons disponibles pour penser la séquence avec l'enseignant, en amont comme en aval. En amont pour caler les notions et préparer la classe, en aval avec la distribution du carnet pédagogique, et se tenir disponible pour proposer des pistes de prolongement, des activités à mener en autonomie et des ressources adaptées à la suite du projet.

Lien avec la thématique : Les notions de chaîne alimentaire et de rôles de l'océan montrent que ce milieu invisible conditionne le quotidien des élèves, jusqu'à l'air qu'ils respirent. Le programme relève des entrées « Biodiversité », « Paysages » et « Activités humaines », et permet de déplacer la lisière évoquée par le Parc jusqu'au trait de côte, là où elle bouge deux fois par jour.

Guide pédagogique : https://waterfamily.org/outil/guide-odyssee-terre-ocean/

Objectifs

- Comprendre le grand cycle de l'eau et les relations entre la Terre, l'Océan et le Vivant
- Découvrir la biodiversité marine des côtes bretonnes
- Identifier les menaces qui pèsent sur l'océan et le relier au quotidien breton
- Comprendre que l'océan nous concerne même loin des côtes

Liens avec les programmes scolaires

- Sciences et technologie / SVT : biodiversité marine, écosystèmes, chaînes alimentaires, cycle de l'eau, climat.
- Géographie : bassin versant, littoral, activités humaines et milieux. Français : écoute, récit, expression orale. EDD.
- Cycle 2 : « Questionner le monde du vivant ». Cycle 3 : sciences et technologie, géographie. ODD 13, 14 et 15.

Informations pratiques

Saison privilégiée : Toute l'année scolaire, sortie littoral de préférence au printemps
Durée : une demi-journée en classe et une demi-journée en sortie
Lieu de l'intervention : En classe, avec possibilité d'une sortie littoral selon la proximité
Nombre d'élèves : Classe entière
Tarifs : 350€ par intervention d'entre 2h et 3h selon les besoins de l'établissement comprenant l'échange préparatoire, la coordination, la mise à disposition d'outils et les carnets pédagogiques à distributeur inclus.

Contacts

Valentine Dhu - 06.02.35.58.57 - valentine.dhu@waterfamily.org

EPAGA – Bassin versant du fleuve de l'Aulne et de l'Hyères

A LA DÉCOUVERTE DES ARBRES AUTOUR DE SOI

2 sessions sont proposées, mais sont indépendantes et interchangeables l'une de l'autre.

Session 1 en salle
L'objectif de cette animation est de faire découvrir les arbres aux élèves, ainsi que les liens étroits que l'Homme entretient avec eux. Au programme :

- Le portrait-robot de l'arbre : racines, tronc, branches, feuilles, fleurs, fruits... A quoi servent chacune des parties de l'arbre ?
- Qui est qui ? découverte d'essences locales et leurs caractéristiques (avec vraies feuilles, fruits...)
- L'arbre et l'Homme : comprendre l'importance des arbres pour l'humain et l'environnement, à travers un brainstorming.
- Dessine ton arbre : moment de libre expression pour synthétiser la session.

Session 2 en extérieur
L'objectif de cette animation est d'aller à proximité de l'école pour y découvrir la diversité des arbres qui entoure les élèves. Au programme :

- Le rallye des arbres : par groupe, les élèves vont devoir repérer 5/6 essences d'arbres différents (identifiés à l'avance) et recueillir leurs caractéristiques sur une feuille de relevés : forme de la feuille, couleur de l'écorce, taille, présence de fleurs ou de fruits... Mise en commun en allant voir chacun des arbres.
- Quelle biodiversité est associée aux arbres ? par groupe, les élèves partent à la recherche de traces et d'indices de vie d'animaux autour des arbres : plumes, toiles d'araignées, coquilles d'escargots, insectes...
- Mesurer les bienfaits de l'arbre (en fonction du temps) : mesure au thermomètre, comparaison bruit du vent entre sous un arbre et sous ciel dégagé...

Objectifs

- Comprendre l'anatomie et le rôle des différentes partie d'un arbre ;
- Savoir identifier quelques essences d'arbres locaux (chêne, châtaigner, noisetier, hêtre...) ;
- Comprendre les liens étroits entre les arbres et les hommes : construction, oxygène, ombre, nourriture, paysage, feu... et avec la biodiversité : abri, refuge, nourriture...
- Comprendre comment le bocage, bien qu'il soit un aménagement anthropique, permet de relier les différents milieux du paysage et favorise ainsi la continuité écologique grâce aux arbres ;
- Comprendre le rôle des arbres, des haies et des bois dans le maintien des écosystèmes, ainsi que les conséquences de la présence ou de l'absence de ces éléments sur la biodiversité de nos campagnes.

À LA DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ DE LA FORÊT AVEC L'IBP KIDS

La biodiversité forestière dépend de nombreux éléments présents dans les milieux boisés : diversité des essences, présence de vieux arbres, bois mort, milieux associés, structure de la végétation, etc. L'Indice de Biodiversité Potentielle (IBP) permet d'identifier et de comprendre les éléments favorables à la biodiversité d'un peuplement forestier.

L'IBP Kids est une adaptation de cette démarche destinée à sensibiliser les enfants à la diversité des habitats et aux éléments qui permettent à de nombreuses espèces de trouver nourriture, abris et lieux de reproduction.

2 sessions sont proposées et sont complémentaires l'une de l'autre.

Session 1 – Sur le terrain :
Objectifs :
- Découvrir la biodiversité du boisement ;
- Identifier les éléments favorables à la biodiversité ;
- Réaliser les relevés nécessaires à l'IBP Kids.

Contenu : Observation du boisement et réalisation des différents relevés de terrain correspondant aux critères de l'IBP Kids. Les enfants recherchent et identifient les éléments favorables à la biodiversité (diversité des essences, vieux arbres, bois mort, habitats associés...).

Session 2 – En salle :
Objectifs :
- Analyser les observations réalisées sur le terrain ;
- Découvrir l'histoire et l'évolution du boisement ;
- Finaliser l'évaluation de l'IBP Kids.

Contenu : Retour sur les observations de terrain et étude de cartes anciennes du boisement pour travailler le critère 8. Mise en commun des résultats, puis réalisation de la notation finale de l'IBP Kids et bilan sur les éléments favorables à la biodiversité du boisement.

À LA DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITÉ DE LA RIVIÈRE

Session 1 – Sur le terrain :
Objectifs :
- Découvrir la biodiversité d'un cours d'eau ;
- Observer les différents habitats et leurs caractéristiques ;
- Rechercher et identifier les espèces présentes ;
- Rechercher la présence d'éléments non naturels.

Contenu : Observation du cours d'eau et de ses berges, puis recherche et identification des espèces aquatiques. Observation des différents habitats (substrat, végétation, zones calmes et courantes) et réflexion sur les conditions nécessaires à la présence des espèces. Recherche d'éléments anthropiques et réflexion sur les potentiels impacts sur les espèces.

Session 2 – En salle :
Objectifs :
- Approfondir les observations réalisées sur le terrain ;
- Comprendre les liens entre qualité du milieu et biodiversité ;
- Découvrir les espèces emblématiques des cours d'eau du territoire ;
- Evoquer les conséquences de certains ouvrages et infrastructures (seuils, ponts, routes, etc.) sur la biodiversité et les déplacements des espèces, ainsi que la diversité des espèces présentes selon les différents milieux aquatiques.

Contenu : Identification plus précise des espèces observées et retour sur les résultats de la sortie. Mise en relation des espèces avec leurs habitats et les caractéristiques du cours d'eau. Découverte de quelques espèces emblématiques de l'Aulne et réflexion sur les conditions nécessaires à leur présence.

Liens avec les programmes scolaires

Pour le cycle 2 :

- Observer et identifier des êtres vivants dans leur environnement proche ;
- Décrire les interactions entre les êtres vivants et leur milieu ;
- Découvrir la diversité du vivant ;
- Observer, questionner, mesurer et communiquer les résultats d'une investigation.

Pour le cycle 3 :

- Étudier la diversité des êtres vivants et leurs interactions avec leur environnement ;
- Comprendre le fonctionnement d'un écosystème à partir d'exemples concrets ;
- Mettre en évidence l'influence des caractéristiques d'un milieu sur les espèces qui y vivent ;
- Comprendre les effets des activités humaines sur les écosystèmes et les actions permettant de préserver la biodiversité ;
- Développer une démarche scientifique fondée sur l'observation, la recherche et l'interprétation des résultats.

Informations pratiques

Saison privilégiée :
Animation 1 : toute l'année pour la séance en classe ; printemps-été pour la séance en extérieur.
Animations 2 et 3 : avril, mai ou juin pour la séance de terrain, suivie d'une séance en classe.

Durée : 2h (variable selon les activités choisies)

Lieu : Pour les sessions de terrain :

Animation 1 : selon la présence d'arbres à proximité de l'école (repérage en amont de l'animation).

Animation 2 : selon la présence d'un boisement à proximité de l'école (repérage en amont de l'animation).

Animation 3 : selon la présence d'un cours d'eau à proximité de l'école (repérage en amont de l'animation).

Nombre d'élèves : 1 classe ou maximum 25/30 élèves

Tarifs : 300 € par demi-journée

Contacts

EPAGA
maela.peron@epaga-aulne.fr
ou bocage@epaga-aulne.fr

***Les propositions d'interventions de l'EPAGA concernent les communes suivantes :**

Argol, Berrien, Brasparts, Brennilis, Châteaulin, Commana, Crozon, Dinéault, Hanvec, Huelgoat, La Feuillée, Lanvéoc, Le Cloître-St-Thegonnec, Le Faou, Lopérec, Loqueffret, Pleyben, Plougonven, Pont-de-Buis-Lès-Quimerc'h, Port-Launay, Roscanvel, Rosnoën, Saint-Rivoal, Saint-Ségal, Scrignac, Telgruc-sur-Mer

Domaine départemental de l'Abbaye du Relec

MON POTAGER SAUVAGE

Le monde sauvage n'aurait-il pas mauvaise réputation dans nos jardins ? « Mauvaises herbes » et « vilaines bêtes » sont pourtant les plus grandes alliées du sol, des plantations et de la Terre ! A travers une visite de l'exposition Au pied de mon arbre du Domaine départemental de l'Abbaye du Relec, les élèves découvrent les bienfaits des adventices aux jardins : orties, capucines, herbes hautes, limaces, vers de terre... Ils découvrent le principe de syntropie dans le jardin-potager et échangent sur les méthodes pour créer des jardins plus sauvages. Après ce travail de découverte et de réflexion, ils créent leurs bombes à graines qu'ils pourront semer pour revégétaliser leur environnement.

Objectifs

- Comprendre ce qu'est un étang et son rôle historique, écologique et paysager.
- Observer la biodiversité spécifique des zones humides.
- Identifier les liens entre les milieux terrestres et marins via la notion de bassin versant.
- Comprendre les conséquences des actions humaines sur l'environnement (urbanisation, agriculture, pollution).
- Sensibiliser aux bonnes pratiques pour préserver l'eau et les milieux vivants.

Liens avec les programmes scolaires

Cycle 2

- Questionner le monde : connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité / Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.
- Enseignement moral et civique : la culture de l'engagement favorise l'action collective, la prise de responsabilités et l'initiative.

Cycle 3

- Sciences et technologie : mettre en évidence quelques répercussions positives et négatives des actions humaines sur l'environnement proche.
- Enseignement moral et civique : la responsabilité de l'individu et du citoyen dans le domaine de la santé, du changement climatique, de la biodiversité et du développement durable.
- Géographie : Consommer en France : satisfaire les besoins alimentaires

Informations pratiques

Saison privilégiée : d'avril à juin
Durée : 1h30
Lieu : Domaine départemental de l'Abbaye du Relec
Nombre d'élèves : 30 maximum
Tarif : 2€ par élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Contacts

Lisa Brayet, chargée de médiation
mediation.relec@cdp29.fr - 02 98 78 83 57

Association “Philomoos”
Ateliers de philosophie et de création

“FAUT-IL AVOIR PEUR DU MONDE SAUVAGE ?
Cycle d’ateliers philosophiques pour penser notre place au sein du vivant

Ce projet scolaire propose un cycle de 3 ateliers philosophiques autour de la notion de monde sauvage et du réensauvagement des espaces naturels. Ces ateliers permettent également de penser le réensauvagement des jardins, des forêts et des villes et questionnent la place de l’humain au sein du vivant et son rapport au monde sauvage en mobilisant des ressources philosophiques et anthropologiques - le tout à hauteur d’enfants.

Une réflexion sur la nature : Nous demandons aux enfants de réfléchir à la place de l’humain dans la nature : sommes-nous « dans » la nature ? Est-elle extérieure à nous ? La discussion philosophique vise à repenser et à comprendre ce qui nous relie au reste du vivant et à notre environnement.

Une réflexion sur le futur de la ville : pourquoi vouloir réensauvager les villes ? Nous invitons les plus jeunes à penser et à imaginer la ville du futur : comment souhaitons-nous vivre ensemble et intégrer à nos modes de vie les autres espèces vivantes ?

Une réflexion sur le jardin : À la fin du Candide de Voltaire, l’auteur invite à méditer sur le jardin comme espace de liberté, d’émancipation et de puissance. Dans cet atelier nous réfléchirons à partir de la graine, de la semence et de l’origine du vivant pour penser la nécessité d’habiter la Terre afin de former une communauté terrestre (Achille Mbembe). Cet atelier est en partenariat avec la coopérative Graines de Liberté (chaque enfant quitte l’atelier avec un sachet de graines à planter).

Objectifs

Réfléchir en groupe, apprendre à argumenter et à dialoguer, exercer sa pensée critique sur un sujet complexe.

Liens avec les programmes scolaires

Chaque atelier s’accompagne d’un temps de culture scientifique (sur le cycle de vie d’une plante à partir de la graine par exemple). Ces ateliers questionnent l’organisation des sociétés humaines et le vivre-ensemble et sont à mettre en lien avec le programme d’histoire, de français (vocabulaire “nature - culture”, “sauvage”, “monde” etc.).

Informations pratiques

Saison privilégiée : de janvier à juin 2027
Durée : 1h à 1h30 / intervention
Lieu : en classe
Nombre d’élèves : jusqu’à 30 élèves
Tarif : 240€/atelier, préparation comprise et frais de déplacement inclus

Contacts

Fanny Bourillon - fanny.bourrillon@philomoos.com
Pour plus d’infos : https://philomoos.com

L'Enhardie

SOUVENIRS-FOUGÈRES

Souvenirs-Fougères est un projet artistique mené par deux artistes aux pratiques complémentaires :

- **Lætitia Andrieu : Théâtre/Danse/Pratiques somatiques**
- **Anne Da Silva : Arts-Plastiques https://www.anne-dasilva.com/**

À partir d'observations du milieu naturel, d'expériences sensorielles, de discussions et de mises en mouvement, les élèves seront invités à explorer leur relation au monde vivant qui les entoure. Chercher des espaces de relations, des mots, du commun en partage et des possibilités de nouveaux récits.

Comment regarder, écouter, toucher et habiter pleinement ses sensations pour être davantage présent à ce qui vit autour de soi ? Comment ressentir les liens entre notre propre corps et les autres formes du vivant ? Comment explorer les différences perçues entre un corps "social' et un corps "sauvage"

À partir de moulages, de matériaux et d'éléments naturels, les élèves créeront des extensions ou transformations de leur propre corps, imaginant des hybridations entre humain, végétal, animal et minéral.

Ces « corps-métamorphoses » seront ensuite mis en mouvement. Entre danse, marche, jeu et exploration corporelle, chaque élève sera invité à expérimenter différentes manières d'habiter ces nouvelles formes et de composer avec les autres.

Le projet pourra aboutir à une parade ou déambulation collective, dans laquelle les corps transformés investiront l'espace naturel. Des photographies et/ou des enregistrements sonores pourront également garder trace de cette expérience.

Objectifs

- Développer une relation sensible et perceptive au monde naturel environnant.
- Observer le vivant à travers les sens, le mouvement et la pratique artistique.
- Explorer les relations entre humains et non-humains.
- Questionner les imaginaires liés au mot « sauvage » et les récits qu'il fait émerger.
- Interroger les différences entre un corps social, quotidien, et un corps plus instinctif, imaginaire ou « sauvage ».
- Inviter chaque enfant à explorer la singularité de son mouvement et de son expression.
- Expérimenter les liens entre arts plastiques, danse et expression théâtrale.
- Transformer observations et sensations en formes, mouvements et récits artistiques.

Liens avec les programmes scolaires

Le projet propose une approche transversale autour de :

- L'observation du monde vivant et des organismes dans un environnement proche.
- L'éducation artistique et culturelle, à travers la pratique des arts plastiques, du mouvement et de l'expression corporelle.
- L'expression orale et écrite, par la mise en mots des observations, sensations et imaginaires.
- L'EPS et l'expression corporelle, par l'exploration des possibilités du corps et la création de formes dansées collectives.
- L'éducation au développement durable, en invitant les élèves à questionner leur manière d'habiter un monde partagé avec les autres formes du vivant.

Le projet s'appuie également sur une approche sensible et poétique de la nature : observer, ressentir, questionner et faire œuvre à partir de ce qui est rencontré.

Informations pratiques

Saison privilégiée : Printemps 2027
Durée : cycle de 4 à 6 demi-journées ou 2 ou 3 journées entières
Lieu d'intervention : alternance entre une salle de pratique et un espace naturel à proximité de l'établissement (bois, prairie, champ, jardin...)
Nombre d'élèves : classe entière ou demi-classe selon les ateliers
Tarifs : 400€ la demie-journée pour les deux intervenantes. 700€ la journée complète.
Petite enveloppe pour le matériel selon le nombre de participant (environ 5€ par enfants)
Frais de route en fonction du nombre de kilomètres.

Contacts

Anne Da Silva - anneda1@hotmail.com - 06 19 61 63 23
Laetitia Andrieu - laetiand@yahoo.fr - 06 24 61 16 44

Musée du loup

VISITE GUIDÉE « LE LOUP : ENTRE NATURE, HISTOIRE ET IMAGINAIRE »

Le Musée du Loup propose une visite guidée interactive d'1h30 environ permettant aux élèves de découvrir le loup sous différents angles : biologique, historique, culturel et folklorique. À travers les collections du musée, les élèves explorent le mode de vie du loup, son rôle dans les écosystèmes, son histoire en France, son retour en Bretagne, mais aussi les nombreuses croyances, peurs, contes et légendes qu'il a inspirés au fil des siècles.

La visite aborde également les relations entre l'être humain et le monde sauvage, les enjeux liés au retour du loup ainsi que l'évolution du regard humain porté sur cet animal aujourd'hui.

La visite est entièrement adaptable selon le niveau des élèves.

Objectifs

- Découvrir le mode de vie et le comportement du loup
- Comprendre les relations entre l'être humain et le monde sauvage
- Questionner les représentations et les peurs liées au loup
- Sensibiliser à la biodiversité et à la protection des espèces
- Développer l'esprit critique à travers l'étude des croyances et des légendes
- Favoriser une approche transversale mêlant sciences, histoire et culture

Liens avec les programmes scolaires

- Sciences et technologie : biodiversité, chaîne alimentaire, comportements animaux, protection des espèces
- Histoire : histoire rurale, disparition du loup en France, évolution du rapport de l'être humain à la nature
- Français : contes, récits, légendes, expressions de la langue française
- Enseignement moral et civique : rapport au vivant, coexistence entre activités humaines et faune sauvage
- Arts et culture : représentations du loup dans les arts, les croyances et l'imaginaire collectif, culture générale

Informations pratiques

Saison privilégiée : possible toute l'année
Durée : 1h30 environ
Lieu : Musée du Loup – 3 rue du calvaire – 29410 LE CLOÎTRE-SAINT-THÉGONNEC
Nombre d'élèves : La visite guidée complète peut accueillir environ 30 à 35 élèves maximum. Au-delà, il est possible d'accueillir jusqu'à 60 élèves en divisant le groupe en deux : pendant qu'un premier groupe suit la visite guidée des trois premières salles avec le guide (45 minutes), le second découvre librement les trois dernières salles sous la surveillance des accompagnateurs. Les groupes échangent ensuite, pour une durée totale de visite d'environ 1h30.
Tarifs : 4,50 € par élève - 5,50 € par adulte accompagnateur - une gratuité par tranche de 10 participants (groupes scolaires uniquement)

Contacts

museeduloup29@gmail.com - 02 98 79 73 45

Merzhin nature

PRÉSENCES DISCRÈTES

S'interroger sur ce qu'on considère comme « sauvage ». Quels animaux sauvages locaux connaissons-nous ?

Partir sur leurs traces, essayer de repérer des indices de présence (empreintes, fientes, restes de repas, poils, grattées), découvrir l'art du pistage et apprendre à poser des pièges photographiques. Revenir relever les photos et vidéos pour découvrir qui est passé, apprendre à connaître les espèces qui vivent tout près de nous et comprendre leurs modes de vie.

Objectifs

- Découvrir les animaux sauvages locaux
- Reconnaître des traces et indices de présence
- Se relier aux autres êtres vivants, se placer dans un écosystème

Liens avec les programmes scolaires

SCIENCES ET TECHNOLOGIE
- Classification du vivant
- Biodiversité actuelle et passée
- Cycle de vie
- Écosystème : structure, fonctionnement et dynamique
- Place des êtres vivants dans les chaînes alimentaires

GEOGRAPHIE
- Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite

Informations pratiques

Saison privilégiée : hiver-début printemps
Durée : 1 à 3 séances d'une demi-journée
Lieu d'intervention : en classe et lieu de nature à proximité de l'école
Nombre d'élèves : classe entière
Tarifs : 280€ / demi-journée

PODCAST SAUVAGE - ÉCOUTER ET QUESTIONNER LE VIVANT

Prendre le temps de s'arrêter, tendre l'oreille et laisser la nature nous raconter ses histoires. Cet atelier propose une expérience immersive unique à la croisée de l'écologie sensible, de la mémoire individuelle et du partage collectif.

À travers l'écoute et l'enregistrement des sons de notre environnement, nous explorerons notre lien au monde vivant et irons à la rencontre des autres pour faire résonner nos souvenirs et nos réflexions.

Les temps forts de l'atelier

S'immerger : S'installer dans un coin de nature, se déconnecter du bruit du quotidien et pratiquer l'écoute attentive.

Captures sonore : S'initier à la prise de son et enregistrer l'ambiance sonore du vivant (vent, oiseaux, eau, bruissements).

Mettre en mots : Poser ses impressions, exprimer ses souvenirs, ses émotions et son rapport au vivant.

Rencontre & Échange : Tendre le micro aux autres participants pour recueillir leurs témoignages et partager les récits.

Créer un podcast : Assembler sons de la nature et voix pour aller vers une création sonore collective.

Objectifs

- Développer un autre sens : l'écoute
- S'initier à la prise de son
- Travailler ensemble
- Créer
- S'interroger sur notre rapport au vivant
- Se relier aux autres êtres vivants, se placer dans un écosystème

Liens avec les programmes scolaires

SCIENCES ET TECHNOLOGIE
- Participer à l'élaboration et à la conduite d'un projet
- Adopter un comportement éthique et responsable
- Écosystème : structure, fonctionnement et dynamique
- Conséquences des actions humaines sur l'environnement

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE
- Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen
- Construire une culture civique : Comprendre le sens de l'intérêt général
- Exercer son jugement, construire l'esprit critique

FRANÇAIS
- Écrits réflexifs
- Rédiger des écrits variés
- Enrichir le lexique

EDUCATION MUSICALE
- Écouter, comparer et commenter
- Explorer, imaginer et créer

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE
- Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite
- Coopérer et mutualiser
- Thème 3 - Mieux habiter

Informations pratiques

Saison privilégiée : toutes saisons
Durée : 3 à 6 séances
Lieu d'intervention : en classe et lieu de nature à proximité de l'école
Nombre d'élèves : classe entière et petits groupes selon moments et séances
Tarifs : 280€ / demi-journée + 165€ de montage sonore

MON MANDALA DE NATURE
L'ART ET LA SCIENCE À PROXIMITÉ DE MON ÉCOLE

Aller pas très loin de l'école, choisir un petit coin de nature et tel David G. Haskell (scientifique américain qui s'est intéressé pendant 1 an à un petit coin de nature de 1mx1m) observe cette zone, ce « mandala », observer, décrire, dessiner, prendre des notes dans un carnet d'observation de la nature. L'occasion de s'intéresser à notre environnement proche, à la vie discrète, aux changements... pour apprendre et se relier au monde.

Cette animation combine la démarche scientifique (rigueur, observation, prise de notes) et la sensibilité artistique (dessin, poésie, émerveillement).

Objectifs

- S'interroger sur notre rapport au vivant
- Se relier aux autres êtres vivants, se placer dans un écosystème

Liens avec les programmes scolaires

SCIENCES ET TECHNOLOGIE
- Adopter un comportement éthique et responsable
- Écosystème : structure, fonctionnement et dynamique
- Conséquences des actions humaines sur l'environnement

FRANÇAIS
- Écrits réflexifs
- Rédiger des écrits variés
- Enrichir le lexique

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE
- Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite

Informations pratiques

Saison privilégiée : hiver et printemps – suivre sur plusieurs dates
Durée : 3 à 6 séances
Lieu d'intervention : lieu de nature à proximité de l'école
Nombre d'élèves : classe entière
Tarifs : 280€ / demi-journée

Ces interventions peuvent également être réalisées en breton.

Contacts

Alexandre Masson - Merzhin Nature
contact@merzhin-nature.bzh – 06.95.33.06.12

Maison des Minéraux

PALÉONTOLOGUES EN HERBE

La journée se déroule en partie sur le terrain, avec observation de la vie de l'estran puis fouille et observation de fossiles dans les roches sédimentaires paléozoïques de la presqu'île de Crozon.

L'autre partie se déroule au musée de la Maison des Minéraux avec moulage de fossiles, observation et manipulation de beaux fossiles et visite du musée avec reconstitution des paysages du passé grâce aux fossiles et familiarisation avec les temps géologiques à l'aide d'une « corde du temps ».

Objectifs

- Chercher, observer, représenter et classer les espèces fossiles
- Comparer la biodiversité d'hier et celle d'aujourd'hui
- Aborder le principe d'évolution des espèces

Liens avec les programmes scolaires

- Classification du vivant
- Biodiversité actuelle et passée

Informations pratiques

Saison privilégiée : printemps
Durée : la journée
Lieu d'intervention : plage de la Presqu'île de Crozon (comme Le Corréjou à Camaret, Run-ar-C'Hrank à Crozon, etc) et Maison des Minéraux
Nombre d'élèves : 25
Tarifs : 190 € + 6 € par élève

SUR LE BOUT DE LA LANDE

A la découverte de la lande, un écosystème rare et très fragile à l'échelle européenne. Au cap de la Chèvre, la lande participe grandement à la force du paysage et à la richesse de l'environnement.

Objectifs

- Découvrir les différents types de lande
- Faire un inventaire des plantes
- Voir l'impact de l'homme sur l'environnement

Liens avec les programmes scolaires

- Déterminer des espèces biologiques de l'environnement proche en utilisant une clé de détermination
- Mettre en évidence quelques répercussions positives et négatives des actions humaines sur l'environnement proche.

Informations pratiques

Saison privilégiée : chaque saison peut présenter un intérêt différent
Durée : 2h30
Lieu d'intervention : environnement proche de la Maison des Minéraux
Nombre d'élèves : 25
Tarifs : 190€

SUR LE BOUT DE LA LANDE

A la découverte de la lande, un écosystème rare et très fragile à l'échelle européenne. Au cap de la Chèvre, la lande participe grandement à la force du paysage et à la richesse de l'environnement.

A la découverte des roches du sous-sol avec la visite du musée et un atelier «faire de l'art et de la photo avec la nature».

Objectifs

- Découvrir les différents types de lande
- Faire un inventaire des plantes
- Voir l'impact de l'homme sur l'environnement
- Découvrir les éléments du paysages et comprendre le lien entre eux

Liens avec les programmes scolaires

- Déterminer des espèces biologiques de l'environnement proche en utilisant une clé de détermination
- Mettre en évidence quelques répercussions positives et négatives des actions humaines sur l'environnement proche.

Informations pratiques

Saison privilégiée : chaque saison peut présenter un intérêt différent
Durée : la journée
Lieu d'intervention : Maison des Minéraux et son environnement proche
Nombre d'élèves : 25
Tarifs : 190 € + 6 € par élève

Contact

contact@maison-des-mineraux.org

Parc naturel régional d'Armorique

A LA DÉCOUVERTE DE LA FAUNE SAUVAGE

Le domaine de Menez Meur fait partie d'un espace naturel sensible de 680 ha. Des mammifères sauvages bretons tel que des sangliers, des chevreuils, des renards ou encore des blaireaux, y vivent et laissent des traces de leur passage.

Le temps d'une animation, les élèves partiront sur la piste de cette faune sauvage et mèneront l'enquête pour savoir quels animaux sont passés sur les sentiers avant eux !

Déroulé de l'animation :

Temps en salle : découverte des traces et indices que laissent les animaux derrière eux. Explication de l'utilisation de clés de détermination.

Temps en extérieur : munis de clés de détermination et de supports de dessin, les élèves parcours un sentier nature du domaine dans la peau d'enquêteurs afin d'identifier les espèces qui y sont passées.

Le plus : le groupe récupère un piège photo posé sur le parcours et le change de place.

Objectifs

- Découvrir le régime alimentaire de ces animaux
- Identifier leurs caractéristiques physiques et comportementales
- Reconnaître leurs traces et indices

Liens avec les programmes scolaires

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité
- Observer et identifier des êtres vivants dans leur environnement proche
- S'approprier des outils et des méthodes
- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
- Adopter un comportement éthique et responsable

Informations pratiques

Saison privilégiée : toutes saisons
Durée : 1h30
Lieu : Domaine de Menez Meur - Hanvec
Nombre d'élèves : 1 classe de 28 élèves maximum
Tarif : gratuit

A LA DÉCOUVERTE DES CERFS ET DES LOUPS

Le cerf élaphe et le loup font partie de la faune sauvage bretonne. Le domaine de Menez Meur héberge ces deux espèces au sein d'espaces adaptés à leur mode de vie.

Du cycle des bois du cerf élaphe à la mâchoire du loup en passant par les empreintes de ses deux espèces, les élèves les découvriront sous de multiples facettes pour mieux les connaître.

Déroulé de l'animation :

Temps en salle : découverte de la faune sauvage à travers différentes activités. Lien entre morphologie et régime alimentaire, traces de passage de la faune, cycle des bois.

Temps en extérieur : Passage aux enclos des loups et des cerfs. Discussion sous format questions/ réponses en lien avec les notions abordées en salle et l'observation des animaux.

NB : Le temps en salle peut, dans certains cas, être effectué après l'observation des animaux

Objectifs

- Découvrir le régime alimentaire de ces animaux
- Reconnaître leurs traces et indices
- Apprendre à utiliser des clés d'identification

Liens avec les programmes scolaires

- Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité
- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
- Pratiquer des langages
- Adopter un comportement éthique et responsable

Informations pratiques

Saison privilégiée : toutes saisons
Durée : 1h30
Lieu : Domaine de Menez Meur - Hanvec
Nombre d'élèves : 1 classe de 28 élèves maximum
Tarif : gratuit

Contacts

katell.guillou@pnr-armorique.fr - T. 02 98 81 16 48

Très Tôt Théâtre

SELECTION D'OUVRAGES JEUNESSE SUR LA THÉMATIQUE

Partenaire du Parc naturel régional d'Armorique sur des projets impliquant les jeunes habitants du territoire, Très Tôt Théâtre dispose d'un centre de ressource (L'ÉCRI-TÔT) qui rassemble près de 5000 ouvrages consacrés au spectacle vivant, dont plus de 900 pièces de théâtre contemporain jeunesse. Un fonds rare, riche et vivant dans lequel l'association pourra puiser pour vous une sélection d'ouvrages sur le thème de l'appel à projet.

Très Tôt Théâtre, scène Art, Enfance, Jeunesse, est une association créée en 2000, reconnue et dédiée au spectacle pour toute la famille : théâtre, danse, musique, cirque, marionnettes...

Information pratique

Tarif : 10€ pour l'adhésion à l'association

Contacts

Très Tôt Théâtre
Tél. : 02 98 64 20 35 / www.tres-tot-theatre.com